

Российская Федерация
Министерство образования и спорта Республики Карелия
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 23»**

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2025 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____ **О.В. Ксенчина**
«01» сентября 2025 года

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по классу «Кантеле»**
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушения зрения)
7-18 лет
Срок реализации 2 года

Составитель:
Лавриненко Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Петрозаводск
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по классу «Кантеле» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-Г.

Программа по классу «Кантеле» направлена на формирование и развитие творческих способностей. Музыка - искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека, и поэтому она может играть огромную роль в воспитании детей и юношества.

2. Направленность и актуальность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по классу «Кантеле» относится к художественной направленности.

Кантеле – старинный карело-финский инструмент. От количества струн инструмента зависит сложность игры на нём. Данная программа рассчитана на обучение игре на 5-ти струнном кантеле. Уже на первом уроке дети способны освоить основные приемы игры на инструменте, что способствует раскрытию творческого потенциала ребёнка, даёт возможность находиться в ситуации успеха.

Процесс обучения опирается на разнообразный материал, включающий вокальные и инструментальные произведения. Основное внимание в программе сосредоточено на овладении техникой игры на инструменте, которое соответствует музыкально-художественным задачам.

Любой ребенок, независимо от уровня музыкальных способностей, может научиться играть на кантеле, только с разной скоростью будет идти к заданной цели.

3. Отличительные особенности программы

Программа максимально учитывает и поддерживает особенности восприятия детей с нарушениями зрения. Основные отличительные черты: обучение акцентируется на ощущениях, связанных с касанием инструмента, что помогает воспринимать музыку тактильно. Большое значение придается развитию слухового восприятия: обучение способствует развитию слуховых навыков, чтобы дети могли узнавать и различать звуки кантеле. Используются аудиозаписи и

живое сопровождение для закрепления материала. Программа строится с учетом уровня развитого слуха, тактильных способностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. В процессе обучения сочетаются тактильные, слуховые и, при возможности, голосовые восприятия для более полного освоения материала. Обучение, нацеленное на развитие навыков самостоятельной игры и понимания музыки через чувства, доступные детям с нарушениями зрения.

4. Срок реализации учебной программы и возраст обучающихся

Данная программа рассчитана на два года обучения, но может быть адаптирована и для дальнейшей работы с целью оттачивания приёмов игры на инструменте. Возраст детей, приступающих к освоению программы от 7-18 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 40 минут.

5. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Основная цель программы - развить творческие способности детей, стремление к самосовершенствованию и духовному обогащению; осуществляя нравственно-эстетическое воспитание детей средствами и возможностями музыкального искусства посредством занятий пением, игры на инструменте, изучения музыкальной культуры своего народа.

Обучающие задачи:

- изучение инструмента, обучение ребенка основным приемам игры на пятиструнном кантеле;
- сообщение элементарных сведений по теории музыки, способствующих освоению музыкальной грамоты;
- развитие у ребят умения петь под свой аккомпанемент;
- развитие слуха, голоса, чувства гармонии, ритма, музыкальной памяти;

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей учащихся;
- расширение общего художественного кругозора, способности к самообразованию;
- развитие умения сосредотачиваться;
- формирование самодисциплины;
- развитие эмоционального интеллекта.

Воспитательные задачи:

- развитие трудолюбия;
- развитие чувства коллективизма;
- развитие ответственности;
- формирование нравственно-эстетических норм межличностных взаимоотношений, навыков поведения и работы в коллективе;
- развитие коммуникативных способностей.

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета в программе используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация);
- практический (освоение приёмов);
- эмоциональный (подбор образов, ассоциаций).

7. Планируемые результаты

За время обучения по дополнительной образовательной программе учащиеся будут развивать:

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического;
- ознакомление с миром профессии музыканта - исполнителя;
- развитие Я - концепции и самооценки личности;
- развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни;
- формирование самооценки;

Метапредметные результаты:

- развитие памяти, внимания, мышления;
- развитие самодисциплины, целеустремлённости;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие двигательных навыков (координация, мелкая моторика)

Предметные результаты:

- владение навыками игры на инструменте (инструментах);
- исполнение произведения на инструменте (инструментах).

В результате освоения программы дополнительного образования «Кантеле» дети будут знать:

- основные выразительные возможности кантеле;
- обозначения высоты, длительности, громкости и тембра звуков, их метрическая организация, обозначение пауз;
- основные понятия о мелодии, гармонии, фактуре и тембре.

будут уметь:

- правильно садиться за инструмент;
- играть мелодии, аккорды на инструменте;
- играть в ансамбле.

В результате обучения у учащихся будут сформированы личностные качества:

- усидчивость, трудолюбие, терпение, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- доброжелательность;
- любознательность;
- взаимопомощь.

Итогами реализации программы являются участие детей в общешкольных, городских мероприятиях, концертные выступления для учащихся, педагогов и родителей.

8. Формы и методы контроля результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, отчетных и классных концертах. Так же формой контроля являются текущие наблюдения за учащимися, которые осуществляются на протяжении всего процесса обучения без выделения для них специального времени; сольное выступление, игра в ансамбле, участие ребят в общественной жизни школы, района, города.

9. Содержание программы

1. «Знакомство с инструментом»

Знакомство с инструментом. Историческая справка о кантеле. Основные выразительные возможности кантеле. Организация целесообразных исполнительских движений (посадка за инструментом, постановка рук, аппликатура). Звукоизвлечение. Упражнения.

2. «Изучение нотной грамоты»

Знание обозначения высоты, длительности, громкости и тембра звуков, обозначение пауз. Метр. Ритм. Размер. Аппликатура.

3. «Понятие о мелодии, фактуре и тембре. Различные техники игры на кантеле»

Разучивание партий ансамбля. Игра дуэтом. Разучивание одноголосных пьес. Двухголосие. Техника «теппо-реппо». Пение песен с аккомпанементом, исполнение сольных и ансамблевых пьес. За год обучения дети должны выучить и исполнить 7-10 сольных и ансамблевых пьес для кантеле.

Календарно-тематический план

1 год

№ п/п	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Формы проведения занятия	Формы контроля
1	1	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения	Беседа	Текущие наблюдения
	1	Историческая справка о кантеле	Лекция	Устный опрос
2	1	Посадка кантелиста. Звукоизвлечение	Занятия в группе	Сольное исполнение
	1	Упражнения для правой руки на открытых струнах. Приём «щипок»	Смешанный урок	Сольное исполнение
3	1	Ритмические упражнения для правой руки. Оттачивание техники «щипок»	Комбинированный	Практическая работа
	1	Упражнения на две доли	Комбинированный	Презентация
	1	Упражнения на три доли	Формирование новых знаний	Сольное исполнение
4	1	Нотный стан	Формирование новых знаний	Сольное исполнение
	1	Аккорды	Формирование новых знаний	Текущие наблюдения
5	1	Аккорды. Понятие тоника, доминанта, субдоминанта	Занятия в группе	Текущие наблюдения
	1	Оттачивание аккордовой техники	Занятие в группе	Текущие наблюдения
	1	Оттачивание аккордовой техники	Смешанный урок	Текущие наблюдения
6	2	Разучивание партий ансамбля. Комбинирование техники «щипок» и «аккорд»	Занятия в группе	Сольное исполнение
	3	Игра дуэтом	Занятия в группе	Игра в ансамбле
7	3	Игра соло	Формирование новых знаний	Практическая работа
8	3	Арпеджио	Занятия в группе	Презентация
9	7	Одноголосие	Формирование новых знаний	Игра в ансамбле

	7	Карельская руна	Формирование новых знаний	Сольное исполнение
10	7	Пение и игра на инструменте	Занятия в группе	Сольное исполнение
11	4	Импровизация	Формирование новых знаний	Сольное исполнение
	4	Двухголосие	Формирование новых знаний	Текущие наблюдения
	4	Комбинирование одноголосия и двухголосия	Формирование новых знаний	Текущие наблюдения
	6	Техника «тепло-реппо», «игра медиатором»	Формирование новых знаний	
12	4	Играем и поём	Учимся петь аккомпанируя себе. Обобщение и систематизация	Текущие наблюдения
	2	Итоговое занятие	Целевое применение усвоенного	Концертное выступление
		Итого: 68 часов		